

# 2023年度弘前大学大学院 人文社会科学研究科 修士学位論文等成果発表会

日時 2024年1月31日（水） 14:30～

会場 人文社会科学部棟4階  
多目的ホールおよび視聴覚ルーム

※部会制とし、2会場で開催します。  
発表スケジュールは別紙のとおりです。

●事前申し込みは不要です！ 是非、ご参加ください！

# 修士学位論文等成果発表会 発表スケジュール

(人文社会科学専攻現代共生コース・政策科学コース)

会場：人文社会科学部棟4階 多目的ホール

14:30	開会の辞
14:35～ 14:55	Creation of Tsugaru Dialect Dictionary Database Based on Tsugaru Dialect Corpus and Proposal of Usage as Educational Tool 尾野 海琴(現代共生コース)
14:55～ 15:15	Masculinity in Sir Arthur Conan Doyle's Sherlock Holmes stories(サー・アーサー・コナン・ドイルのシャーロックホームズ作品における男らしさ) 山田 侑真(現代共生コース)
15:15～ 15:35	壬辰戦争(万暦朝鮮戦争)中の物資補給に関する研究 石 堡城(現代共生コース)
15:35～ 15:55	コロナ禍における国際企業の輸出とFDIについて 胥 林婷(政策科学コース)
15:55～ 16:05	休憩
16:05～ 16:25	海外直接投資が中国におけるハイテク産業の競争力に与える影響 陳 婷婷(政策科学コース)
16:25～ 16:45	企業評価におけるインタンジブルズに関する研究—製造業における知的財産と企業収益および企業価値との関連性— 曹 志鵬(政策科学コース)
16:45～ 17:05	ボランティア労働供給の決定要因について 塚本 晴智(政策科学コース)
17:05～ 17:25	日本企業の雇用システム変容に関する研究 孫 銘鴻(政策科学コース)
17:25	閉会の辞

# 修士学位論文等成果発表会 発表スケジュール (人文社会科学専攻文化芸術コース)

会場：人文社会科学部棟4階 視聴覚ルーム

14:30 開会の辞

14:35～  
14:55 弥生中期前葉土器の再検討による水稻農耕集落の成立—津軽平野を中心に—  
菅原 昌彦(文化芸術コース)

14:55～  
15:15 東北北部地域における縄文・弥生時代移行期の石器石材消費戦略—津軽平野地域を中心に—  
浅野 溪(文化芸術コース)

15:15～  
15:35 音楽を語る言葉の分析:てつがくオンガクかふえの実践から  
西野 亜唯(文化芸術コース)

15:35～  
15:55 溶媒蒸発法を用いた遺跡出土木製品の保存科学的研究  
棟方 舞(文化芸術コース)

15:55～  
16:05 休憩

16:05～  
16:25 五所川原須恵器の分布からみた津軽の古代集落の形成とその背景  
工藤 学(文化芸術コース)

16:25～  
16:45 弘前ねぶた団体における資源獲得  
宗 明英(文化芸術コース)

16:45～  
17:05 一代様信仰の知識と実践—東北地方における陰陽道的知識の展開—  
石岡 彩華(文化芸術コース)

17:05 閉会の辞