

# 修士学論文等中間報告会 発表スケジュール

(人文社会科学専攻文化芸術コース・現代共生コース)

会場：人文社会科学部棟4階 多目的ホール

14:30	開会の辞
14:35～ 14:55	日本と台湾におけるサウンドスケープの現在を研究する 黄 婕 (文化芸術コース)
14:55～ 15:15	北東北における水稻農耕文化の定着過程－弥生時代中期初頭の土器を中心に－ 清水 綾乃 (文化芸術コース)
15:15～ 15:35	アントニン・ドヴォルジャーク《詩的な音画》Op. 85の創作に関する研究－楽曲分析を中心に－ 後藤 優 (文化芸術コース)
15:35～ 15:55	経験観光論－サウンドスケープ思想による視覚的観光の相対化－ 高田 新太郎 (文化芸術コース)
15:55～ 16:15	中島敦作品における越境体験と自意識の再構築 馬 赫 (文化芸術コース)
16:15～ 16:25	休憩
16:25～ 16:45	代名詞に係る一考察 齊藤 文誉 (現代共生コース)
16:45～ 17:05	家庭小説としての『嵐が丘』の新解釈～エドガ・キャシ親子の關係に注目して～ 木村茅夏 (現代共生コース)
17:05	閉会の辞